

INFORMAZIONI PERSONALI

Monica Fantone

 Corso Rosselli 99/1, 10129 Torino, Italia

 338.1339898

 Monica.fantone@beniculturali.it

Sesso F | Data di nascita 11/06/1973 | Nazionalità italiana

POSIZIONE RICOPERTA

Funzionario Architetto Area III presso la Soprintendenza Archeologia Belle Arti e Paesaggio per le province di Alessandria, Asti, Cuneo

TITOLO DI STUDIO

Laurea in architettura

ESPERIENZA PROFESSIONALE

ATTIVITA' DIDATTICA

2006/2011 Nomina a **docente a contratto** del corso *Restauro architettonico e ambientale* del *Laboratorio Architettura-Restauro* 02EROEO nell'ambito del corso di laurea triennale in "Scienze dell'Architettura" presso la I Facoltà del Politecnico di Torino. E' anche relatore e correlatore di tesi sui temi della conoscenza, della conservazione e della valorizzazione di tessuti storici e edifici monumentali.

2001/2009 Tiene **lezioni** sulla legislazione dei beni culturali, sullo strumento informatico per il riconoscimento critico delle strutture del paesaggio culturale, sull'ornamento e stile nella produzione del nuovo e nel restauro dell'Ottocento, sul sistema territoriale e urbano di Mondovì presso la Facoltà di Architettura del Politecnico di Torino.

ATTIVITA' PROFESSIONALE

2014-2016 Incarico di direttore del Forte di Gavi
2012, 2015, 2016 Incarico di responsabile dell'Ufficio Catalogo, della SBAP-NO, poi SBEAP-AL, poi SABAP-AL
2012 Incarico di responsabile per i progetti di didattica per la SBAP-NO, con particolare attenzione alle attività presso Forte di Gavi
2012 **Assunzione presso la Soprintendenza** per i Beni Architettonici e Paesaggistici per le province di Novara, Alessandria, Verbano-Cusio-Ossola in qualità di funzionario architetto con incarico di tutela territoriale per una porzione della provincia di Alessandria
2000/2011 Collabora con lo **studio di Architettura** F.lli Vinardi nella redazione di progetti di restauro e consolidamento su beni vincolati (tra cui castello di Agliè, castello di Sant'Ambrogio, complesso dell'Annunziata di Saluzzo), rilievi strumentali finalizzati al restauro (tra cui cancellata di Palazzo Reale di Torino, Villa Javelli, loggia dei Viretti alla sacra di San Michele, facciata della chiesa di San Carlo a Torino), nella partecipazione a concorsi di idee e di progettazione.

ISTRUZIONE E FORMAZIONE

- 2006 Conseguimento del titolo di **specialista in Storia Analisi Valutazione dei Beni Architettonici e Ambientali** del Politecnico di Torino con il punteggio di 110/110 lode con la tesi *Le trasformazioni urbane e il sistema territoriale di Mondovì Piazza: conoscenza e valorizzazione*. Tutors prof. arch. M.G. Vinardi, prof. arch. Roberto Gambino.
- 2003 Conseguimento del titolo di **dottore di Ricerca in Restauro** presso il Politecnico di Torino con la tesi *Gli stili dell'ornamento tra ideazione e restauro nell'Ottocento*. Tutors prof. arch. M.G. Vinardi, prof. arch. L. Re. Coordinatore del dottorato prof. arch. Tatiana K. Kirova.
- 2001 **Iscrizione all'Albo degli Architetti** della Provincia di Torino con il n. 5228 dal 28.02.2001
- 2000 Abilitazione all'esercizio della professione di architetto

- 1999 **Laurea in Architettura** presso il Politecnico di Torino con il punteggio di 110/110 lode con una tesi in Restauro dal titolo “Conoscenza e conservazione di un tessuto urbano: il Palazzo di Città al Piazzo di Biella”, relatore prof. arch. M.G. Vinardi
- 1992 **Maturità scientifica** presso il Liceo Scientifico “Galileo Ferraris” di Torino

COMPETENZE PERSONALI

- Sostituire con la lingua Inglese, conoscenza molto buona della lingua parlata e scritta
- Sostituire con la lingua Francese, conoscenza elementare della lingua parlata
- Competenze digitali Utilizzo del pacchetto Office, Autocad, Sigecweb, Photoshop

ULTERIORI INFORMAZIONI

- Pubblicazioni
 - Partecipazione a convegni
 - Conferenze
 - Seminari
- E' intervenuta in convegni e giornate di studio e ha scritto testi specialistici relativi all'architettura e alle tecniche costruttive, alla tutela e salvaguardia del patrimonio architettonico e del paesaggio culturale tra cui:
 - 2016. *Intervento* alla giornata di studi, Parodi Ligure, 3 ottobre 2015, in R. Burlando, P. Stringa (a cura di), *Paesaggi costruiti liguri tra Oltregiogo e Oltremare patrimonio dell'Umanità*, De Ferrari, Genova, pp. 60-65.
 - 2014. *I sistemi fortificati e l'abitato nei territori di confine intorno al Forte di Gavi*, in R. Burlando, P. Stringa (a cura di), *Tracce liguri tra Oltregiogo e Oltremare. Esperienze di ricerca. Episodi di formazione*, De Ferrari, Genova, vol. II, pp. 17-39 (con L. Pedrini).
 - 2014. *Le cave nella Bürsch*, in “Rivista biellese”, n. 3, pp. 49-58. Con L. Piccinelli.
 - 2013. *Tutela e valorizzazione del patrimonio architettonico diffuso (buone pratiche)*, in M. Barosio, M. Triscioglio (a cura di), *I paesaggi culturali. Costruzione, promozione, gestione*, Egea, Milano, pp. 297-328.
 - 2012. *La puntèggia sul Cervo*, in “Rivista biellese”, n. 3, pp. 24-30. Con L. Piccinelli.
 - 2011. *La ricostruzioni delle sedi dell'insegnamento* in L. de Stefani (a cura di), *Guerra monumenti ricostruzione. Architetture e centri storici italiani nel secondo conflitto mondiale*, Marsilio, Firenze 2011, pp. 522-529.
 - 2010. Redazione di alcune delle schede del volume M. Viglino Davico, A. Bruno jr., E. Lusso, G.G. Massara, F. Novelli, *Atlante Castellano. Strutture fortificate della provincia di Cuneo*, Celid, Torino 2010, pp. 156-160, 184, 190, 223, 226-227, 307, 314-315. (ISBN 978-88-7661-827-7).
 - 2008 *Teaching Restoration in the first School of Architecture in Turin*, in S. Musso, L. De Marco (a cura di), *Teaching Conservation/Restauration of the Architectural Heritage .Goals, Contents and Methods* (Atti della Giornata di studi, Genova ottobre 2007), EAAE n. 38, 2008, pp. 237-245, consultabile in internet. Con L. Re e B. Vinardi De Vecchi
<http://www.eaae.be/eaee2/documents.php?show=publications&type=transactions>><http://www.eaae.be/eaee2/documents.php?show=publications&type=transactions>, pdf file. (ISBN 2-930301-35-X)
 - 2008. *Il cantiere della facciata di San Carlo a Torino: restauri e manutenzioni* in G. Biscontin, G. Driussi (a cura di), *Restaurare i restauri. Metodi, Compatibilità, Cantieri* (Atti del Convegno di Studi “Scienza e Beni Culturali”, Bressanone giugno 2008), Edizioni Arcadia Ricerche, Venezia 2008, pp. 705-714, tav. 45. (ISBN 978-88-95409-12-5)
 - 2008. *Le architetture di Camillo Dolza negli edifici dei bagni pubblici e delle scuole a Torino* in R. Ientile (a cura di), *Architetture in cemento armato. Orientamenti per la conservazione*, Collana Ex Fabrica, Franco Angeli, Milano 2008, pp. 205-211. (ISBN 978-88-464-9886-1).
 - 2008. *The cultural landscape between conservation and innovation*, in *Landscapes, Identities and*

Development, 23a sessione del PEC SRL – The Permanent European Conference for the Study of the Rural Landscape –, Lisbona/Obidos, Portogallo, 1-5 settembre 2008, consultabile in internet

<http://tercud.ulusofona.pt/PECSRL/Presentations/THE%20CULTURAL%20LANDSCAPE%20BETWEEN%20CONSERVATION%20AND%20INNOVATION.pdf.pdf>. Con L. Re, M.G. Vinardi, B. Vinardi.

2007. *La fortezza di Verrua: i tecnici attivi, tra aggiornamenti e manutenzioni*, in M. Viglino, A. Bruno jr. (a cura di), *Gli ingegneri militari attivi nelle terre dei Savoia e nel Piemonte orientale*, Edifir, Firenze 2007, pp. XV, 149-160 (ISBN 978-88-7970-319-2)

2007. *Bridges of the Napoleonic roads in north-western Italy*, in P.B. Lourenco, D.V. Oliveira, A. Portela (a cura di), *5th International Conference on Arch Bridges* (Atti del Convegno, Madeira settembre 2007), Multicomp, Lda, Portogallo 2007, pp. 89-96. Con L. Re e B. Vinardi De Vecchi.

2006. *Gli Gneiss delle Alpi Occidentali nelle pavimentazioni degli spazi pubblici a Torino* in G. Biscontin, G. Driussi (a cura di), *Pavimentazioni storiche* (Atti del Convegno di Studi “Scienza e Beni Culturali”, Bressanone luglio 2006), Edizioni Arcadia Ricerche, Venezia 2006, pp. 939-948.

2004. *Ernesto Berteà e le architetture*, in M. Marchiando Pacchiola, *Ernesto Berteà. Arte e tutela tra Otto e Novecento*, I Quaderni della Collezione Civica d'Arte – Pinerolo, Q. 55, Pinerolo, pp.43-56.

2003. *Murature e finiture: sinossi dei tipi. Tre cantieri a Torino* in G. Fiengo, L. Guerriero (a cura di), *Atlante delle tecniche costruttive tradizionali. Lo stato dell'arte, i protocolli della ricerca, l'indagine documentaria* (Atti del I e del II Seminario Nazionale, Agerola-Amalfi settembre 2001), Arte Tipografica Editrice, Napoli 2003, pp. 125-135 (ISBN 88-87375-40-2).

2002. *Il mosaico nell'architettura religiosa torinese tra Ottocento e Novecento* in G. Biscontin, G. Driussi (a cura di), *Il mosaico. Cultura, tecnologia, conoscenza* (Atti del Convegno di Studi “Scienza e Beni Culturali”, Bressanone luglio 2002), Edizioni Arcadia Ricerche, Venezia 2002, pp. 517-526, tav.27.

2002. *Il Palazzo di Città al Piazza di Biella* in *De Venustate et Firmitate. Scritti in onore di Mario Dalla Costa*, Celid, Torino 2002, pp. 382-392 (ISBN 88-7661-495-8).

2001. *Gli stucchi tra '800 e '900 nella produzione del nuovo e nel restauro in Piemonte: prescrizioni, trattati e cataloghi* in G. Biscontin, G. Driussi (a cura di), *Lo stucco. cultura, tecnologia, conoscenza* (Atti del Convegno di Studi “Scienza e Beni Culturali”, Bressanone luglio 2001), Edizioni Arcadia Ricerche, Venezia, 2001, pp. 403-412.

Dati personali

Autorizzo il trattamento dei miei dati personali ai sensi del Decreto Legislativo 30 giugno 2003, n. 196 "Codice in materia di protezione dei dati personali".